



PREFEITURA DE
MARACANAÚ

MENSAGEM Nº 088/2019, DE 03 DE DEZEMBRO DE 2019, DO PODER EXECUTIVO

Ao
Exmº. Sr.
Vereador José Valdeci Gomes Peixoto
DD. Presidente em exercício da Câmara Municipal de Maracanaú
NESTA

CÂMARA MUNICIPAL DE MARACANAÚ	
RECEBIDO	
06 DEZ 2019 13:30 Hs	
Nº Protocolo	9079 06 / 2019
	<i>Roldão</i>
Rubrica Protocolista	

Senhor Presidente,

Tenho a honra de submeter à apreciação desta augusta Casa de Leis, o presente Projeto de Lei que atribui denominação à Praça localizada na Avenida III, Jereissati I, dá outras providências, que passa a ser denominada de Praça Francisco Mário Ferreira Jorge como reconhecimento a um dos maiores expoentes do movimento cultural maracanaense.

Nascido em Fortaleza em 29 de Julho de 1966¹, Francisco Mario Ferreira Jorge, conhecido como Mario Jorge Maninho, filho de Maria José Ferreira Jorge (D. Zeca), foi criado no Bairro Presidente Kennedy, do qual tinha muito orgulho. Mudou-se para Maracanaú em novembro de 1993, já casado com Rosely e trazendo a primeira filha do casal. Nessa época já tinha um histórico de participação de movimentos populares e movimentos políticos, havia participado da pastoral da juventude, onde realizava apresentações teatrais, e do movimento estudantil em Fortaleza. No ano de 1996, nasce sua segunda filha.

Alguns anos depois retomou suas atividades artístico-culturais, participando de uma oficina de bonecos, com Omar Rocha e na ocasião procurou articular o movimento artístico da localidade, foi então que surgiu a necessidade da construção de uma entidade representativa da classe teatral de Maracanaú. Diante dos trabalhos que desenvolveu, foi convidado pela Secretaria de Cultura de Maracanaú para ministrar oficinas de Teatro de Bonecos e Teatro de Rua, onde na época fundou o Grupo Alegria de Bonecos e em seguida, recebeu a proposta para participar do Grupo de Teatro Carrancas.

Foi em 2001, que Nelson Albuquerque convidou Mario Jorge Maninho para integrar o Grupo Carrancas de Teatro, onde participara como um dos criadores do espetáculo Será que Sim? Será que Não?, dirigido por Nelson Albuquerque, a peça percorreu por vários bairros da cidade de Maracanaú. No mesmo ano tornou-se sócio-fundador e Tesoureiro da TEMA – ASSOCIAÇÃO TEATRAL DE MARACANAÚ/CE (2001/2004), tendo como principais atividades: Coordenador e Produtor da 3ª Maracanaú EM CENA (2001); Coordenador e Produtor da 1ª e 2ª Mostra TEMA de Teatro (2002/2003); Produtor do evento do Dia Mundial de Luta Contra a AIDS

¹No seu documento, a data de nascimento consta 25/07/1966.



PREFEITURA DE
MARACANAÚ

(2002); Coordenador e Produtor 1º, 2º e 3º TEMA “COM VIDA” (2003/2004); Produtor de Cortejos em Praças e Escolas (2001/2004); Coordenador e Produtor da 3ª Mostra TEMA de Teatro (2006). Foi consultor e professor para Implantação do Curso de Teatro nos Polos ABC's da Prefeitura Municipal de Maracanaú/CE.

No ano de 2003, foi convidado pelo ator e diretor Augusto Gigler para ser seu assistente de direção no espetáculo *Sonho de Uma Noite de Verão*, o qual foi apresentado no X FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA.

Neste mesmo ano, fundou o Grupo GARAJAL, onde surgiu e se afirmava para o cenário de teatro cearense. Participou de vários festivais, como: Mostra Cariri de Teatro em 2001, FECTA 2005, onde foi indicado a melhor direção, Festival de Esquetes CHICO DA SILVA, onde recebeu a premiação de melhor diretor, também participou de diversas edições do FESTIVAL NORDESTINO DE TEATRO DE GUARAMIRANGA. E no ano de 2014 participou do SESC - Palco-Giratório com o espetáculo *Romeu e Julieta - O encontro de Shakespeare e a cultura popular*, onde ganhou respeito e notoriedade a nível nacional.

Em 2005, fez parte da diretoria da FESTA- Federação de Teatro Amador.

Participou da criação da AJM – ASSOCIAÇÃO DA JUVENTUDE DE MARACANAÚ/CE (2004/2006), tendo como principais atividades: Campanha de Luta da Meia Passagem Metropolitana; Seminários de Meio Ambiente; Seminários de Assistência Social; Conferência Municipal da Juventude; Conferência Estadual da Juventude; Conferência Nacional da Juventude – Brasília/DF; VI Acampamento Latino Americano da Juventude–Icapui/CE; III Encontrarte – Encontro de Arte-Educadores – Maracanaú / Maranguape /Aquiraz (CE); Apresentador e Produtor de Programas de Rádio (2005/2007); Projeto UFICO – Unidade de Financiamento Comunitário; Future (2004/2005); ADJ – Agência de Desenvolvimento Jovem da Câmara de Políticas Públicas de Juventude do Ceará; Coordenador do Projeto Multiplicadores de Saúde em parceria com a Secretaria de Saúde de Maracanaú (2005); Produtor e Apresentador do Programa de Rádio “Identidade Jovem” (2005/2006); Consultor de um programa de Rádio para selo UNICEF/Maracanaú (2006); Participação na I Parada pela Diversidade Sexual de Maracanaú/CE (2006); Campanha de Distribuição de Preservativos no carnaval e São João de Maracanaú/CE (2007); Participação na II Parada pela Diversidade Sexual de Maracanaú (2007).

No ano de 2007, foi um dos Homenageados no CONARCE IV, com o prêmio CITA.

Em 2014 participou do SESC - Palco Giratório com o espetáculo *Romeu e Julieta - O encontro de Shakespeare e a cultura popular*, onde ganhou respeito e notoriedade a nível nacional.

Viveu até seus últimos dias em atividade ininterrupta no Grupo Garajal, desenvolvendo projetos artísticos e de formação, acreditando na força da coletividade e na capacidade de revitalização da arte. O Grupo Garajal, além de trabalhar com Teatro de Rua, promove eventos culturais como o tradicional Reisado, desde sua fundação.



As contribuições culturais de Maninho para o engrandecimento da cultura do município envolveram a produção de inúmeras edições de festivais de teatro, apresentações mensais gratuitas nas praças do município e a fomentação de educação artística para jovens e crianças, como é possível verificar.

- Coordenador Geral do Projeto Ponto de Cultura “Permeio na escola de teatro renasce uma cidade” do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular, Maracanaú/CE de 2009 a 2013.
- Coordenador Geral e Curador do I, II e III Festival Nacional de Teatro de Rua do Ceará, organizado pelos Grupos Garajal e Pavilhão da Magnólia nas cidades de Maracanaú, Pacatuba e Maranguape em 2012 - 2015 - 2016.
- Coordenador Geral do Projeto “Animador Cultural” do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular, Maracanaú/CE em 2009.
- Oficina “Montagem de Espetáculo” no Projeto Animador Cultural do Instituto Garajal de Arte e Cultura Popular, Maracanaú/CE, em 2009.

Em decorrência de complicações de um AVC, veio a falecer no dia 22 de outubro de 2019.

Diante de sua contribuição e representatividade no segmento das artes e da cultura em nosso município e objetivando preservar a memória e a história de Francisco Mário Ferreira Jorge, é que remetemos o presente Projeto de Lei ao acurado exame de V. Exa. e dos ilustres Vereadores com assento nessa augusta Casa, solicitando sua apreciação e esperando sua aprovação.

Atenciosamente.



FIRMO CAMURÇA
PREFEITO DE MARACANAÚ



PREFEITURA DE
MARACANAÚ

PROJETO DE LEI Nº 088, DE 03 DE DEZEMBRO DE 2019.

**ATRIBUI DENOMINAÇÃO À PRAÇA
LOCALIZADA NA AVENIDA III,
CONJUNTO JEREISSATI I,
MARACANAÚ, E DÁ OUTRAS
PROVIDÊNCIAS.**

O Prefeito de Maracanaú, José Firmo Camurça Neto:

Faço saber que a Câmara Municipal de Maracanaú aprovou e eu sanciono a seguinte

Lei:

Art. 1º. Atribui o nome de Praça Francisco Mário Ferreira Jorge à praça localizada na Av. III, Conjunto Jereissati I, Maracanaú, Ceará.

Art. 2º. Fica o Poder Executivo autorizado a providenciar a instalação da placa indicativa da nova denominação oficial deste equipamento público.

Art. 3º. Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação

Art. 4º. Revogam-se as disposições em contrário.

**PAÇO QUATRO DE JULHO DA PREFEITURA DE MARACANAÚ, AOS 03 DE
DEZEMBRO DE 2019.**


**FIRMO CAMURÇA
PREFEITO DE MARACANAÚ**